

Инструкция по применению

CERAMCO® PFZ

Керамика для оксида циркония

КЕРАМИКА ДЛЯ ОКСИДА ЦИРКОНИЯ

ИНСТРУКЦИИ ПО РАБОТЕ С КЕРАМИКОЙ

Техника моделирования анатомической формы

Ceramco® PFZ - керамика для оксида циркония, представляет собой полностью укомплектованную систему, специально разработанную для нанесения на каркасы, изготовленные с помощью установки Cercon® Zirconia, и другие высокопрочные каркасы из оксида циркония с КТР ~10,5 ppm/°C. Она удобна в работе, обладает высокой термической стабильностью и превосходными эстетическими свойствами. Вся система, начиная от лайнеров и заканчивая дентинами, натуральными и опаловыми эмалями, а также красителями, обладает флюоресцентными свойствами, характерными для натурального зубного ряда.

Показания к использованию

Ceramco PFZ может наноситься на каркасы одиночных коронок и мостовидных зубных протезов, изготовленные с помощью установки Cercon, или другие высокопрочные каркасы из оксида циркония с КТР~10.5ppm/°C.

Противопоказания

Ceramco PFZ не предназначена для нанесения на любые другие цельнокерамические каркасы, изготовленные из какого-либо иного материала, кроме оксида циркония, как указано выше. Облицовочная керамика Ceramco PFZ также не предназначена для нанесения на каркасы, отлитые из металлических сплавов.

Предостережения/нежелательные реакции

Информацию относительно безопасного обращения с материалом Ceramco PFZ и его применения можно найти в листе безопасности материала (Material Safety Data Sheets, MSDS).

Меры предосторожности

Обращайте внимание на имеющиеся в данной инструкции специальные замечания, содержащие практические рекомендации относительно наиболее эффективного использования материалов Ceramco PFZ.

• Вакуумные печи для обжига керамики

Для достижения оптимальных результатов работы убедитесь в том, что ваша вакуумная печь для обжига керамики правильно откалибрована. Необходимо четко соблюдать временной и температурный режим обжига, рекомендованный фирмой-производителем. Если есть необходимость, скорректируйте параметры работы печи с тем, чтобы после обжига керамика имела требуемый внешний вид. Убедитесь в том, что муфельная печь не

содержит следов серебра, поскольку присутствие серебра может привести к изменению окраски керамической массы Ceramco PFZ, как и любой другой керамической массы.

- **Трегеры для обжига**

В процессе обжига массивные трегеры могут поглощать часть тепла, что будет отражаться на внешнем виде керамической поверхности после обжига. Для получения оптимальных результатов используйте только ячеистые трегеры с цельнокерамическими и металлическими штифтами.

- **Жидкости**

Для повышения удобства в работе с керамической массой, упрощения процедуры ее срезания при моделировании и предотвращения опливания керамической массы при нанесении, рекомендуется использовать жидкости из набора Ceramco PFZ. Можно также пользоваться дистиллированной водой.

- **Хранение**

Керамическую массу хранят в баночках с плотно закрытыми крышками. Не оставляйте баночки открытыми, особенно в местах, где порошок может быть загрязнен пылью или опилками материала. Тщательно закрывайте крышку после использования. Избегайте хранения в местах с повышенной температурой, влажностью или с возможностью прямого попадания солнечных лучей. Перед использованием баночку с керамической массой следует встряхнуть. Номер партии керамического материала отпечатан на каждой баночке, поэтому при обращении на фирму указывайте номер партии.

Основные символы:



За информацией обращайтесь

к MSDS
стоматологического

применения

Только для профессионального



Вредно

Огнеопасно

Перевод мер веса и объема из имперской системы в метрическую:

1.0 унция = 28.4 г

0.1 унции = 3.0 г

0.07 жидкой унции = 2 мл

0.50 жидкой унции = 15 мл

3.50 жидких унции = 100 мл

Плечевая масса Ceramco® PFZ

Замечание: Плечевая масса наносится и обжигается до нанесения лайнера.

Препарирование зуба в придесневой области

Рекомендуется создавать уступ под углом 90° или производить глубокое желобообразное препарирование. Рекомендуется обычное удаление твердых тканей зуба (в пределах 1,5 мм).

Конструкция каркаса

Вестибулярную поверхность каркаса из оксида циркония моделируют таким образом, чтобы его край заканчивался на уровне осевого десневого угла отпрепарированного десневого края или слегка заходил за линию десны.

Нанесение лака для герметизации штампика (Die Sealer)

Нанесите лак для герметизации штампика Ceramco PFZ Die Sealer равномерным тонким слоем на всю область десневого края штампика. Сдуйте воздухом избыток лака и дайте ему высохнуть полностью. Произведите нанесение еще как минимум двух слоев герметизирующего лака и дайте им высохнуть. Отметьте лицевой край восковым карандашом.

Рис. 6. Правильно изготовленный каркас коронки

Рис. 7. Нанесение лака для герметизации штампика

Нанесение жидкости (Die Release)

Нанесите жидкость Ceramco PFZ Die Release для изоляции гипса от керамики равномерным тонким слоем на всю область десневого края штампика. Избыток жидкости сдуйте воздухом. Повторите нанесение несколько раз и после каждого нанесения дайте ему высохнуть. Процедуру повторяйте до появления очень легкого блеска.

Рис.8. Нанесение жидкости для изоляции штампика

Первый слой десневого края коронки

Замечание: Во избежание напрасного расхода материала разместите на палитре только очень небольшое количество материала, необходимое для работы. Повторное использование высохшей плечевой массы Ceramco PFZ не допускается! Выберите подходящую расцветку плечевой керамики по таблице 1.

1. Поместите небольшое количество плечевой керамической массы выбранной расцветки на чистую палитру. При необходимости использования модификатора с плечевой массой выбранной расцветки добавьте модификатор плечевой массы.
2. Смешайте жидкость для замешивания плечевой массы Ceramco PFZ Margin Liquid с порошком плечевой массы до получения плотной пастообразной консистенции. Эта смесь твердеет на воздухе в течение приблизительно 5 минут. Для получения дополнительного времени работы с материалом, смешайте массу с небольшим количеством дистиллированной воды.

3. Нанесите полученную керамическую массу в область десневого края, производя моделирование в пределах края каркаса, но не перекрывая его. Не допускайте перекрытия края каркаса.

Рис. 9. Первое нанесение плечевой массы

Замечание: Все керамические массы дают объемную усадку. Чем больше керамической массы нанесено, тем более очевидной будет усадка при обжиге. Лучший результат может быть получен путем нанесения при первом моделировании керамического края небольшой порции материала.

4. Дайте плечевой массе Ceramco PFZ полностью высохнуть (не менее 5 минут). После высыхания керамическая поверхность должна быть достаточно твердой и выглядеть как мел. Аккуратно снимите коронку со штампа.

Рис. 10. Коронка снята со штампа после первого нанесения плечевой массы

5. Проведите сушку и обжиг коронки в соответствии с рекомендованными температурными режимами. Оцените внешний вид поверхности: она должна быть блестящей, но зернистой.

Рис. 11. Вид коронки после первого обжига плечевой массы

6. Для того, чтобы полностью удалить органические материалы и избежать изменения окраски керамики, устанавливаемое время сушки должно составлять 3 минуты, а за сушкой должен следовать трехминутный цикл предварительного нагрева. Для печей, в программе которых отсутствует цикл предварительного нагрева, время сушки должно составлять 6 минут.
Обжиг керамики следует проводить на ячеистых трегерах с цельнокерамическими и металлическими штифтами, соблюдая рекомендованные параметры обжига.

Второй слой десневого края коронки

1. Убедитесь в отсутствии загрязнений на поверхности штампа и повторно нанесите жидкость для изоляции штампа (Die Release). Дайте штампу высохнуть.
2. Посадите коронку на штамп. Приготовьте новую порцию порошка плечевой массы с жидкостью для замешивания Ceramco PFZ Margin Liquid. Нанесите приготовленную керамическую массу в область десневого края.
3. Дайте плечевой массе высохнуть (не менее 5 минут). После подсушивания снимите коронку со штампа.

Рис. 12. Второе нанесение плечевой массы

4. Проведите сушку и обжиг коронки в соответствии с рекомендованным температурным режимом. Оцените внешний вид поверхности: она должна быть блестящей, но зернистой.

Рис. 13. Моделирование десневого края плечевой массой завершено

Замечание: При необходимости нанесения дополнительных порций материала повторите всю описанную выше процедуру второго этапа моделирования десневого края.

5. Проведите нанесение и обжиг лайнера в соответствии с рекомендациями фирмы-изготовителя.

Рис. 14. Нанесение лайнера

Рис. 15. Нанесение лайнера и плечевой массы завершено

Лайнер Ceramco® PFZ

Замечание: Порошкообразный лайнер Ceramco PFZ предназначен исключительно для использования вместе с порошкообразным дентином.

Первый слой лайнера

Замечание: Если планируется применение плечевой массы, то ее нанесение и обжиг следует производить **ДО** нанесения лайнера.

1. Убедитесь в том, что поверхность каркаса из оксида циркония является сухой и не имеет загрязнений. Проведите пескоструйную обработку поверхности каркаса из оксида циркония порошком оксида алюминия с последующей пароструйной очисткой.
2. Выберите лайнер подходящей расцветки. Поместите на палитру небольшое количество лайнера и смешайте с жидкостью для замешивания лайнера до получения массы, имеющей пастообразную консистенцию.
3. Для нанесения полученной массы используйте кисть или подходящий для этого инструмент. Покройте всю поверхность равномерным тонким слоем массы. Произведите легкое постукивание, чтобы устранить любые неровности покрытия. Добейтесь того, чтобы масса легла равномерно. Не допускайте загрязнения материала. Если лайнер нанесен слишком толстым слоем, то при обжиге он будет растрескиваться. Произведите легкую конденсацию и высушите лайнер, поместив конструкцию в теплую муфельную печь. На этом этапе с помощью кисти всегда удаляйте остатки засохшего лайнера, которые могут накапливаться на внутренней поверхности коронки.

Рис. 1. Первое нанесение лайнера

Рис. 2. Очистка внутренней поверхности

4. Проведите сушку и обжиг в соответствии с рекомендованным температурным режимом. Оцените внешний вид поверхности: она должна быть блестящей.

Рис. 3. Первый обжиг лайнера

Второй слой лайнера

Если приготовленная смесь подсохла, добавьте немного жидкости для замешивания лайнера и перемешайте. Нанесите второй слой лайнера. Если есть необходимость в применении модификаторов опака, используйте их на этом же этапе. Проведите сушку и обжиг коронки в соответствии с рекомендованным температурным режимом. Оцените внешний вид поверхности: она должна быть блестящей.

Рис.4Второе нанесение лайнера

Рис.5Второй обжиг лайнера

Керамика Ceramco® PFZ

Нанесение опакowych дентинов

У натуральных зубов существует несколько цветовых зон. Эти зоны различаются по степени светопрозрачности, интенсивности окраски и опакowości. Для эффективного воспроизведения этих индивидуальных особенностей натуральных зубов опытные зубные техники используют различные сочетания расцветок и модификаторы керамики. Часто эта задача еще более усложняется при наличии обстоятельств, не позволяющих нанести керамическое покрытие достаточной толщины. Опаковые дентины Ceramco PFZ позволяют решить проблемы недостатка места, упрощают применение внутренних красителей и помогают достичь необходимого цвета.

Нанесение

Опаковые дентины Ceramco PFZ имеют практически те же оттенки, что и обычные дентины Ceramco PFZ, однако их опакowski примерно на 10% выше, чем у обычных дентинов. Опаковые дентины Ceramco PFZ можно использовать в неразведенном виде, либо смешанными с обычными дентинами Ceramco PFZ или в смеси с модификаторами дентина.

Области с малой толщиной

Часто из-за недостатка места допустимая толщина дентина/эмали над лайнером не может превышать 1,0 мм. Нужный оттенок в таком участке с малой толщиной керамического покрытия можно получить путем нанесения опакового дентина перед началом моделирования обычным дентином того же цвета. Нанесение опакового дентина позволит сохранить выбранный оттенок керамики при уменьшении толщины дентинового слоя в процессе моделирования. После нанесения опакового дентина моделирование и обжиг проводят общепринятыми техническими методами.

Промежутки в мостовидных протезах

При изготовлении мостовидных протезов часто возникает цветовой дисбаланс между промежуточными искусственными зубами и опорными коронками. Цветовые отличия возникают вследствие отсутствия в области промежуточных зубов полноразмерного каркаса из оксида циркония. Нанесение опаковых дентинов Ceramco PFZ в пришеечной и нижней областях промежуточного зуба позволит добиться равномерной окраски всего мостовидного протеза.

Фиссуры и окклюзионные поверхности

Часто на оральной поверхности протезных единиц передних зубов или на окклюзионной поверхности жевательных зубов наблюдается дефицит места. Для того чтобы опаковый слой не просвечивал сквозь дентин в таких участках с малой толщиной наносят опаковый дентин Ceramco PFZ в неразбавленном виде, либо используют смесь опакового дентина с 10% – 20% модификатора.

Дентины и модификаторы дентина Ceramco PFZ

Модификаторы дентина Ceramco PFZ имеют такой же цвет, что и обычные дентины Ceramco PFZ, однако их опаковость почти на 40% ниже, а интенсивность окраски (насыщенность цвета) приблизительно на 70% выше.

Модификаторы дентина можно использовать как неразбавленными, так и в смеси с дентинами, опаковыми дентинами, натуральными и опаловыми эмалью Ceramco PFZ для воспроизведения различных эффектов. Выбор рекомендуемого модификатора, соответствующего заданной расцветке керамического покрытия, осуществляют по схеме, приведенной ниже. Для создания едва уловимых эффектов небольшое количество модификатора дентина смешивают с обычным дентином. Выбор подходящего по цвету модификатора дентина осуществляют по таблице 1.

Натуральные эмали, опаловые эмали и керамика для имитации мамелонов Ceramco PFZ

Натуральные эмали Ceramco PFZ не обладают опалесцентными свойствами. Их можно наносить тонким или толстым слоем на поверхность дентина для воссоздания живой окраски натуральных зубов. Их можно смешивать с дентинами и с опаловыми эмалью для воспроизведения различных эффектов. Опаловые эмали Ceramco PFZ – это эмали, имеющие интенсивный молочный оттенок. Их можно смешивать с натуральными эмалью или использовать в качестве эффект-массы. Керамику для мамелонов можно использовать в неразбавленном виде или в смеси со светлой прозрачной эмалью. Обычно керамику для имитации мамелонов наносят на доли дентина перед нанесением эмалевого массы.

Базовая техника послойного нанесения керамической массы

1. Области модели, которые будут находиться в контакте с керамикой, следует полностью покрыть лаком для герметизации штампов Ceramco PFZ Die Sealer. Использование лаков или масел, выпускаемых другими фирмами, может привести к

неполному выгоранию органических соединений, что, в свою очередь, вызовет изменение окраски керамического покрытия. В связи с этим не рекомендуется использовать лаки и масла, выпускаемые другими фирмами.

2. Смешайте порошки керамики с моделировочной жидкостью Ceramco PFZ или с дистиллированной водой до получения массы, имеющей пастообразную консистенцию.
3. Нанесите дентиновую массу или опакочный дентин на область пришеечной трети коронки. Произведите легкую конденсацию. При изготовлении мостовидных протезов сначала нанесите смесь дентиновых масс в седловидную область промежуточных зубов, после чего поместите зубной протез на модель. Продолжайте нанесение дентина до воссоздания полного анатомического контура зубного протеза. Произведите легкую конденсацию.

Рис. 16. Нанесение опакочного дентина

4. Произведите срезание керамической массы в области режущей трети коронки с целью создания места для нанесения эмалевой массы. При необходимости срежьте керамическую массу, чтобы подчеркнуть доли внутренней структуры, характерные для натуральных зубов. Убедитесь в адекватном съеме керамической массы в интерпроксимальных участках.

Рис. 17. Срезание дентиновой массы

5. Выберите подходящую натуральную эмаль, руководствуясь таблицей 1. Нанесите эмаль в область окклюзионной или режущей трети коронки с преувеличением анатомического контура на 10%.

Рис. 18. Нанесение эмалевой массы

6. Проведите обжиг в соответствии с рекомендованным температурным режимом. Оцените внешний вид поверхности: она должна слегка блестеть и обладать слабовыраженной текстурой.

Рис. 19. Внешний вид поверхности после проведения первого обжига

Усовершенствованная техника послойного нанесения керамической массы

1. Области модели, которые будут находиться в контакте с керамикой, следует полностью покрыть лаком для герметизации штампов Ceramco PFZ Die Sealer. Использование лаков или масел, выпускаемых другими фирмами, может привести к неполному выгоранию органических соединений, что, в свою очередь, вызовет изменение окраски керамического покрытия. В связи с этим не рекомендуется использовать лаки и масла, выпускаемые другими фирмами.
2. Смешайте порошки керамики с моделировочной жидкостью Ceramco PFZ или с дистиллированной водой до получения массы, имеющей пастообразную консистенцию.
3. Нанесите смесь опакочного дентина/модификатора дентина в соотношении 1:1 на область пришеечной трети коронки. Произведите легкую конденсацию. При изготовлении мостовидных протезов сначала нанесите смесь опакочных дентиновых масс в седловидную область промежуточных зубов, после чего поместите зубной протез на модель.

Рис. 20. Нанесение опакочного дентина/ модификатора дентина

4. Произведите срезание керамической массы в области режущей трети коронки с целью создания места для нанесения эмалевой массы. При необходимости проведите срезание керамической массы, чтобы подчеркнуть доли внутренней структуры, характерные для натуральных зубов. Убедитесь в адекватном съеме керамической массы в интерпроксимальных участках.
5. При необходимости воссоздания мамелонов нанесите небольшое количество керамики для мамелонов на вырезанные ранее доли дентина. Для того чтобы создать иллюзию натуральных зубов, мамелоны делают разными по длине.

Рис. 21. Срезание дентиновой массы

Рис. 22. Нанесение мамелонов

6. Выберите подходящую натуральную эмаль, руководствуясь таблицей 1. Нанесите эмаль в область окклюзионной или режущей трети коронки с преувеличением анатомического контура на 10%. При желании эмаль выбранных расцветок можно наносить узкими вертикальными полосами через вестибулярную поверхность коронки

к режущему краю – это позволит имитировать эмалевые призмы, имеющиеся у натуральных зубов. Для создания цветовых контрастов натуральные эмалевые массы разных расцветок, прозрачную и опаловую эмали можно наносить прерывистыми параллельными полосами. Произведите легкую конденсацию.

Рис. 23. Нанесение натуральной прозрачной эмали

Рис. 24. Нанесение вертикальных полос прозрачной, опаловой и натуральной эмали

Рис. 25. Добавление прозрачной эмали на режущий край

7. Снимите коронку с модели. Нанесите небольшое количество эмалевой массы в область медиального и дистального контактов. Проведите легкую конденсацию керамической массы.

Рис. 26 Полностью смоделированная анатомическая форма коронки

8. При изготовлении мостовидных протезов воспользуйтесь тонким заостренным инструментом для срезания керамической массы в интерпроксимальных областях. Нет необходимости прорезать дентиновую массу до самого лайнера.
9. Подсушите смоделированный зубной протез, не подвергая его прямому нагреву, на протяжении не менее пяти минут до момента помещения его в печь для обжига керамики. Для протяженных мостовидных протезов время высушивания следует увеличить до 10 минут.
10. Проведите обжиг в соответствии с рекомендованными температурными режимами. Оцените внешний вид поверхности: она должна слегка блестеть и обладать слабовыраженной текстурой.

Формирование анатомических контуров коронки и ее очистка

1. После обжига уточните анатомическую форму коронки с помощью алмазных боров. Слишком большая скорость вращения при срезании материала может привести к избыточному выделению тепла и растрескиванию облицовочной керамики. Если необходимо, то для предотвращения избыточного выделения тепла при срезании материала Ceramco PFZ можно использовать водяное охлаждение. Если коррекция не требуется, то, после тщательной очистки зубного протеза, его можно покрывать глазурью.

Рис. 27. Уточнение анатомической формы с помощью алмазного бора

2. В случае необходимости проведения коррекции или перед осуществлением глазуровочного обжига проведите легкую пескоструйную обработку поверхности керамики не использовавшимся ранее порошком оксида алюминия с диаметром частиц 50 мкм под давлением 20 ф/кв. дюйм (~1,3 атм.). Проведите пароструйную очистку зубного протеза или промойте его в ультразвуковой мойке с дистиллированной водой.

Второй слой дентина и эмалевой масс

Нанесите дополнительные порции керамики, используя те же технические приемы, как описано выше. На поверхность дентина нанесите слой соответствующей опаловой эмали. Произведите обжиг в соответствии с режимом обжига, предусмотренным для второго слоя керамической массы.

Керамические массы для коррекции и починки Add-On Ceramco® PFZ

Керамические массы для коррекции и ремонта Ceramco PFZ Add-On выпускаются в виде прозрачной эмали и десневой керамики четырех расцветок – розовой, красновато-

розовой, оранжево-розовой и темной. Эти керамические массы обжигают при более низкой температуре, чем обычную дентиновую массу. Обжиг керамики для коррекции всегда проводят под вакуумом. Прозрачная эмалевая керамика может использоваться в тех случаях, когда необходимо добавление материала и обжиг при низкой температуре. Десневая керамика применяется для имитации тканей десны.

Проведите легкую пескоструйную обработку поверхности, подлежащей восстановлению, порошком оксида алюминия под давлением 20 ф/кв. дюйм (~1,3 атм.). Затем проведите пароструйную очистку или промойте зубной протез в ультразвуковой мойке дистиллированной водой в течение 5 минут.

1. Смешайте порошки керамики с моделировочной жидкостью Ceramco PFZ или с дистиллированной водой до получения массы пастообразной консистенции.
2. Нанесите полученную смесь на подготовленный участок.
3. Проведите обжиг в соответствии с рекомендованным температурным режимом.

Красители Ceramco® PFZ

Нанесение красителей Ceramco® PFZ

1. Произведите очистку поверхности керамического покрытия путем легкой пескоструйной обработки порошком оксида алюминия с размером частиц 50 мкм под давлением 20 ф/кв. дюйм (~1,3 атм.), а затем проведите пароструйную очистку керамического покрытия или промойте зубной протез в ультразвуковой мойке дистиллированной водой в течение 5 мин.
2. Кончиком кисти для нанесения красителей покройте поверхность, подлежащую подкрашиванию, тонкой пленкой смеси жидкости для разведения красителей и порошка глазури. Если вы хотите провести самоглазурирование, воспользуйтесь только жидкостью для разведения красителей. Это даст возможность имитировать глазуровочный блеск и позволит зубному технику- керамисту принять решение о необходимой коррекции цвета.
3. Смешайте краситель с жидкостью для разведения красителей до получения однородной негустой массы и нанесите последнюю на поверхность керамики. Не допускайте загрязнения красителей. Наносите красители до достижения желаемого эффекта.

Рис. 28. Нанесение красителей

4. Проведите обжиг в соответствии с рекомендованным температурным режимом, используя режимы обжига для самоглазурирования или глазурирования с покрытием глазурью.
5. Если подкрашивание не требуется, следует провести глазуровочный обжиг без покрытия глазурью (самоглазурирование) или с нанесением глазури. Также поверхность керамики можно отполировать. Для полировки используйте карборундовые шлифовальные головки, полировальные колесики для керамики, тонко измельченный порошок пемзы или полировальную пасту на основе оксида алюминия. Можно также использовать алмазную полировальную пасту, но применение последней не является обязательным.

Рис. 29. Вид коронки после стандартного моделирования анатомической формы

Рис. 30. Готовая коронка с воспроизведением индивидуальных особенностей натурального зуба

Замечание: Для этого могут также использоваться дентиновые красители Ceramco.

Таблица 1: Техника моделирования Ceramco® PFZ

Цвет	Натуральная эмаль	Опаловая эмаль	Плечевая керамика	Керамика для мамелонов	Модификатор дентина
A1	Очень светлая	Опаловая светлая	A1	Желто-оранжевый	A1
A2	Светлая	Опаловая светлая	A1	Желто-оранжевый	A1
A3	Светлая	Опаловая светлая	A3	Красно-оранжевый	A1

A3.5	Светлая	Опаловая средняя	A3	Красно-оранжевый	A3.5
A4	Средняя	Опаловая средняя	A4	Красно-оранжевый	A3.5
B1	Очень светлая	Опаловая белая	B2	Желто-оранжевый	B1
B2	Светлая	Опаловая светлая	B2	Желто-оранжевый	B1
B3	Средняя	Опаловая светлая	A3	Красно-оранжевый	B3
B4	Средняя	Опаловая светлая	A4	Красно-оранжевый	B3
C1	Светлая	Опаловая светлая	C1	Желто-оранжевый	C1
C2	Средняя	Опаловая светлая	C1	Желто-оранжевый	C1
C3	Средняя	Опаловая средняя	C3	Красно-оранжевый	C3
C4	Средняя	Опаловая средняя	C3	Красно-оранжевый	C3
D2	Очень светлая	Опаловая светлая	C1	Желто-оранжевый	A1
D3	Средняя	Опаловая светлая	A3	Желто-оранжевый	B1
D4	Средняя	Опаловая светлая	A3	Красно-оранжевый	C3

Техника моделирования Ceramco® PFZ по расцветке illumine

Цвет	Лайнер, плечевая керамика	Дентин	Опаковый дентин	Эмаль
i1	Иллюмин?	i1	i1	Натуральная эмаль очень светлая
i3	Иллюмин?	i3	i3	Натуральная эмаль очень светлая
i5	Иллюмин?	i5	i5	Опаловая эмаль белая
i7	Иллюмин?	i7	i7	Опаловая эмаль белая

Техника моделирования Ceramco® PFZ PZ Shade Series

Оттенок цветовой серии PFZ PZ	Соответствие расцветке Vita® и 3-D Master® *	Лайнер, дентин, опаковый дентин	Эмаль	Плечевая керамика	Модификатор дентина
101	1M1	101	PFZ Светлая	A1	A1
102	1M2	102	PFZ Светлая	B2	A1
203	2L1,5	203	PFZ Светлая	B2	A1
205	2M1	205	PFZ Светлая	B2	B1
206	2M2	206	PFZ Светлая	B2	B1
208	2R1,5	208	PFZ Светлая	B2	C1
310	3L1,5	310	PFZ Светлая	C1	B1
312	3M1	312	PFZ Светлая	C1	B1
313	3M2	313	PFZ Светлая	C3	B1
315	3R1,5	315	PFZ Светлая	C3	A1
417	4L1,5	417	PFZ Светлая	C3	B1
419	4M1	419	PFZ Светлая	C3	C1
420	4M2	420	PFZ Светлая	C3	A3,5